

# PRAVILNIK O RADU ŽIRIJA

## Žiri Međunarodnog takmičenja Muzičke omladine Beograd radi po pravilima “World Federation of International Music Competitions” (WFIMC)

1. Žiri odlučuje o prelasku kandidata u II odnosu III etapu, kao i o dodeli nagrada. Odluka žirija je konačna i neopoziva.
2. Članovi žirija ocenjuju kandidate bodovima, uzimajući pri tome u obzir sve prikazane komponente izvođenja: muzikalnost, tehniku, scenski nastup, ličnost i sl.
3. Kandidat u svakoj etapi može dobiti najmanje 30, a najviše 100 bodova od svakog člana žirija.
4. Svaki član žirija vodi svoje interne beleške o svakom kandidatu tokom njegovog nastupa
5. Posle svake takmičarske etape, Sekretarijat priprema listu takmičara iz te etape, prema redosledu kojim su učestvovali na Takmičenju i dostavlja svakom članu žirija. Član žirija, pored imena svakog kandidata upisuje broj bodova kojim ocenjuje kandidata. Na kraju liste član žirija stavlja svoj lični potpis. Ova lista je tajni dokument.
6. Lista učesnika iz svake etape, sa ocenama svakog člana žirija dostavlja se Direktor takmičenja ili pomoćniku direktora Takmičenja, koji u Sekretarijatu obrađuje rezultate bodovanja, prema odredbama ovog Pravilnika.
- 7. Članovi žirija ne mogu ocenjivati kandidata sa kojima imaju blisku vezu. “Bliska veza” u ovom slučaju znači da član žirija i kandidat žive zajedno ili su u srodstvu (do četvrtog kolena) ili su u braku.**
- 8. Članovi žirija ne mogu ocenjivati kandidat koji je, ili je bio, njegov/njen učenik. U ovom slučaju, “učenikom” se smatra onaj koji je imao više od 5 časova sa članom žirija (neračunajući master - klasove). U slučaju nedoumice, obratite se organizacioniom timu čija će odluka biti konačna.**
- 9. Kandidati se ne mogu ocenjivati na osnovu bilo koje ideološke, lingvističke, političke, verske, rasne, polne ili seksualne osnove.**
10. Za svakog kandidata kome član žirija nije dodelio bodove (pogledati članove 7 i 8), biće dodati bodovi tako što će biti dodat prosek bodova koji su ostali članovi žirija dodelili dotičnom kandidatu, pomnožen sa prosekom bodova koji je dotični član žirija dodelio ostalim kandidatima, podeljen sa prosečnim brojem bodova koji je žiri dodelio svim kandidatima u etapi koja se ocenjuje.
11. Predsednik žirija može, na zahtev članova žirija da dozvoli međusobni uvid u rezultate glasanja, odnosno bodova.
12. Spisak kandidata sa svakog testa, sa beleškama svakog člana Žirija, predaće se direktoru takmičenja ili pomoćniku direktora koji će izračunati rezultate prema ovim pravilima



13. U Sekretarijatu se za svakog kandidata pojedinačno sabira broj dobijenih bodova od svih članova žirija. Totalni zbir se deli sa 7 (broj članova žirija) i dobija se srednja ocena. Srednja ocena se koristi za:

- a) izračunavanje vrednosti od 20%
- b) za korekturu najnižih i najviših ocena

14. Ocene onih članova žirija koje su više od zbira srednje vrednosti i uvećana za 20% smanjuju se na tu vrednost. Ocene onih članova žirija koje su niže od iznosa koji se dobije kada se od srednje vrednosti oduzme 20%, povećavaju se do tog iznosa.

15. U slučaju da kandidat dobije isti broj bodova od svih članova žirija, umanjivanje odnosno povećanje broja bodova se ne vrši.

16. Nova lista sa ukupnim brojem bodova svakog kandidata, posle korekture dostavlja se žiriju koji odlučuje koliko kandidata sa najvećim brojem postignutih bodova u I etapi, prelazi u II etapu.

17. Najviše 16 kandidata sa najvećim brojem postignutih bodova u I etapi prelazi u II etapu. Odluku o broju kandidata koji prelaze u II etapu žiri donosi uz konsultaciju sa Direktorom i pomoćnikom direktora Takmičenja.

**18. Da bi učestvovao u II etapi, kandidat mora u I etapi dobiti najmanje 60% mogućih bodova (npr. najviši mogući zbir bodova je  $7 \times 100 = 700$  bodova, da bi učestvovao u II etapi kandidat mora dobiti najmanje 420 bodova u I etapi).**

19. Lista kandidata koji su prešli u II etapu, odnosno III etapu biće objavljena najkasnije narednog jutra po završenoj etapi. Imena kandidata biće objavljena prema redosledu nastupanja (takmičarskom broju). Zbir postignutih bodova kandidata neće se objavljivati.

20. Ova procedura je ista za sve etape.

21. Najviše 6 kandidata sa najvećim brojem postignutih bodova u II etapi, prelazi u III etapu. **Da bi učestvovao u III etapi, kandidat mora dobiti u II etapi najmanje 70% mogućih bodova (npr. najviši mogući zbir bodova je  $7 \times 100 = 700$  bodova, da bi učestvovao u III etapi kandidat mora dobiti najmanje 490 bodova u II etapi).**

22. Od 6 finalista u svakoj kategoriji troje dobijaju I, II, odnosno III nagradu. Ostali učesnici finala dobijaju diplome. **Prvu nagradu može dobiti kandidat koji osvoji najmanje 90% mogućih bodova u III etapi (630 bodova). Drugu nagradu može dobiti kandidat čiji zbir bodova u III etapi iznosi najmanje 80% mogućih bodova (560 bodova). Treću nagradu može dobiti kandidat koji u III etapi osvoji najmanje 70% mogućih bodova (490 bodova).**

**23. Sve nagrade su nedeljive.**

24. Ukupan broj bodova koje kandidat osvoji u svakoj pojedinačnoj etapi neće se matematički sabirati, mada članovi žirija mogu uzeti u obzir ukupan utisak prilikom dodeljivanja bodova u III etapi.



**25. U slučaju istog broja postignutih bodova od strane dva ili više kandidata, bilo da je u pitanju prelazak iz etape u etapu, bilo dodela nagrada – žiri glasanjem odlučuje kome od njih daje prednost.**

**26. Pored glavnih, zvaničnih nagrada žiri takođe odlučuje o dodeli:**

Sprecijalna nagrada **Udruženja kompozitroa Srbija** za najbolje izvođenje zadatog delo domaćeg kompozitora **A. Grgin: Capriccio Prestissimo No. 13** za solo klarinet.

27. Članovi žirija ne treba ni sa kim da diskutuju o izvođenju kandidata pre završetka Takmičenja.

28. Kandidati ne smeju pokušavati da stupe u vezu sa bilo kojim članom žirija za vreme Takmičenja. Svako kršenje ove odredbe može dovesti do diskvalifikacije kandidata.

29. Članovi žirija ne smeju prisustvovati orkestarskim probama finalista.

